

**Formato de Acompañamiento Académico a Distancia  
como medidas para prevención del COVID-19**

**Periodo: Del 20 de abril al 30 de mayo de 2020**

Docente: GLORIA CASTILLO BLANCO

Asignatura/Submódulo: LITERATURA

Contenido de Aprendizaje: Contrasta los argumentos de un texto, a través de una reseña crítica.

Grupo: 6AV PIA, 6BV PIA, 6AV CB, 6BV CB, 6BV CT, 6AV MNTTO.

Especialidad: PIA, CB, CT, MNNTTO.

Actividad a realizar	Producto de Aprendizaje	Ponderación	Medio de envío	Fecha de entrega de Actividad
1. Seleccionar un texto literario de los autores proporcionados (bajarlos en pdf de internet) y elaborar la ficha bibliográfica del libro. Formato APA: Apellido del autor, Inicial del nombre. (año en que se editó el libro). <i>Título del libro en letras cursivas</i> . País: Editorial.	Ficha bibliográfica	30 %	electrónico	22 de abril 2020
2. Elaborar la ficha técnica del autor del libro seleccionado: título del libro, autor, dónde y cuando nació, corriente y género literario de su obra, otras obras escritas por el autor, características socioeconómicas, políticas o culturales de la época en que se escribió el libro e impacto social de su obra. (media cuartilla).	Ficha técnica.	30 %	electrónico	22 de abril 2020
3. Realizar la lectura del libro seleccionado y elaborar un reporte de lectura: 1 cuartilla, márgenes 2.54, letra Time New Roman No. 12, interlineado 2.0, justificado a la derecha, presentar la información en párrafos.	Reporte de lectura	40 %	electrónico	28 de abril 2020
<b>Los trabajos pueden entregarse escritos a mano o en computadora, pueden utilizar fichas de trabajo, hojas blancas, en el cuaderno o escribir las 3 actividades juntas en archivo de Word.</b>				
<b>OBSERVACIONES:</b> Enviar los trabajos al siguiente correo electrónico: <a href="mailto:lectura.cbtis146.gloria@gmail.com">lectura.cbtis146.gloria@gmail.com</a>				

GLORIA CASTILLO BLANCO

Nombre y Firma del Docente

Nombre y Firma de Jefe de Grupo

15/04 /2020

Fecha de Elaboración

**Formato de Acompañamiento Académico a Distancia  
como medidas para prevención del COVID-19**

**Periodo: Del 30 de abril al 30 de mayo de 2020**

Docente: GLORIA CASTILLO BLANCO

Asignatura/Submódulo: LITERATURA

Contenido de Aprendizaje: Elabora una reseña crítica de un texto y una línea del tiempo de las corrientes literarias.

Grupo: 6AV PIA, 6BV PIA, 6AV CB, 6BV CB, 6BV CT, 6AV MNTTO.

Especialidad: PIA, CB, CT, MNNTTO.

Actividad a realizar	Producto de Aprendizaje	Ponderación	Medio de envío	Fecha de entrega de Actividad
<p>4. Integrar la información consultada anteriormente en una reseña crítica. Portada + 2 cuartillas, Formato APA. Aspectos que debe contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portada: (Reseña Crítica de (título y autor del libro), plantel (escudo opcional), nombre del alumno, grupo, materia, nombre del profesor y fecha.</li> <li>• Ficha técnica del autor ½ cuartilla (iniciar con el título y autor del libro)</li> <li>• Resumen del libro 1 cuartilla.</li> <li>• Enseñanza obtenida y opinión personal ½ cuartilla</li> </ul>	Reseña Crítica	50 %	electrónico	15 mayo
<p>5. Elaborar una línea del tiempo o cuadro sinóptico o esquema de las Corrientes Literarias (información anexa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar hojas blancas o cuaderno</li> <li>• En computadora o a mano</li> <li>• Uso de colores</li> </ul>	Línea del tiempo o cuadro sinóptico o esquema.	50%	electrónico	25 mayo
<p><b>OBSERVACIONES:</b> Formato APA: márgenes 2.54 sin rayar, letra Time New Roman No. 12, interlineado 2.0, justificado a la derecha, 1 cuartilla = 22 renglones, presentar la información en párrafos. También puede entregarse a mano en hojas blancas o rayadas, con tinta, escribir de lado a lado del renglón. Enviar los trabajos al siguiente correo electrónico: <a href="mailto:lectura.cbtis146.gloria@gmail.com">lectura.cbtis146.gloria@gmail.com</a></p>				

**GLORIA CASTILLO BLANCO**

Nombre y Firma del Docente

Nombre y Firma de Jefe de Grupo

**20 /04 /2020**  
Fecha de Elaboración

## CORRIENTES LITERARIAS

Se entiende por corrientes literarias a los **conjuntos de obras literarias que son creadas durante un período determinado y comparten una serie de características comunes** como el estilo, temáticas, estéticas e ideológicas.

En las corrientes literarias también se destacan a los diversos autores, ya que ellos exponen una serie de realidades y críticas sociales, políticas y culturales que responden a un lugar y momento de la historia de la humanidad.

**En las corrientes literarias también se agrupan a los autores** que, en conjunto, reconocen entre sí una serie de opiniones y sentimientos compartidos y expresados a través de la escritura. Incluso, como se ha visto en algunos casos, hay movimientos que han redactado sus propios manifiestos a fin de asentar los principios de una corriente literaria en particular. Cabe mencionar, por otra parte, que **las corrientes literarias coinciden, a su vez, con otras expresiones artísticas**, así como la pintura o la música, en las cuales también se pueden encontrar diversos movimientos que se distinguen por reflejar un período en particular.

### Línea de tiempo de las corrientes literarias

A continuación, se presentan las principales corrientes literarias según su orden cronológico.

#### Literatura griega

La literatura griega abarca desde el siglo IV a.C. hasta IV d.C. En este período se produjeron las obras literarias más importantes de la cultura occidental que relatan historias religiosas de dioses, semidioses y hazañas fantásticas.

Entre ellas se pueden mencionar *La Ilíada*, de Homero, *La Eneida*, de Virgilio, entre otras.

#### Edad Media

Comprende desde el siglo V d.C. hasta el siglo XIV d.C., cuyas obras literarias relatan las hazañas de caballeros y los diversos enfrentamientos y guerras tras las conquistas y pérdidas de territorios, especialmente durante las cruzadas. Refleja una época de oscurantismo. Entre los autores más destacados está Dante Alighieri con su obra *La Divina Comedia*.

#### Renacimiento

El Renacimiento se produjo durante el siglo XV y finales del siglo XVI. Se caracteriza por colocar como tema central al hombre, así como, por representar idealizar y plasmar la realidad.

Entre los autores destacados se pueden mencionar a Garcilaso de la Vega, Nicolás Maquiavelo y William Shakespeare.

#### Barroco

Esta corriente literaria se desarrolló en el siglo XVII, y durante una época de crisis generalizada que se reflejó en las representaciones artísticas. Se caracteriza porque las obras literarias contienen un lenguaje embrollado, los temas centrales son la muerte, religión o metafísica, presenta paradojas y contrastes.

Entre los autores que sobresalen están Francisco de Quevedo, sor Juana Inés de la Cruz, Luis de Góngora, entre otros.

### **Neoclasicismo**

Esta corriente abarca el siglo XVIII, denominado como "El siglo de las luces". Fue una época en la cual se rescató el gusto por las costumbres y estéticas espirituales, intelectuales y artísticas antiguas, así como lo hicieron los griegos. Durante el neoclasicismo prevaleció la simetría y cuidadosa elaboración literaria.

Los autores representes de esta corriente fueron Voltaire, Rousseau, Moliere, entre otros.

### **Romanticismo**

El Romanticismo fue una corriente que surgió en Alemania entre los siglos XVIII y XIX. Se caracterizó por el predominio del sentimiento sobre la razón, la originalidad y la fantasía, la admiración por la naturaleza, así como por la exaltación del "yo". Entre sus principales exponentes están Víctor Hugo, Edgar Allan Poe, entre otros.

### **Realismo**

Fue una corriente literaria que surgió en la segunda mitad del siglo XIX en Francia. Se caracteriza por demostrar lo verosímil y estar basada en la observación y descripción de la realidad, por tanto, reaccionó ante el romanticismo.

Entre los autores más destacados se pueden mencionar a León Tolstoi, Gustave Flaubert, Fedor Dostoievski, entre otros.

### **Modernismo**

Surgió en América a finales del siglo XIX hasta principios del siglo XX y no imita ninguna corriente anterior. Se caracterizó por exponer gran cantidad de símbolos e imágenes, emplear un lenguaje poco elegante, rechazar la cotidianidad y la búsqueda de la perfección.

Entre los autores de esta corriente se pueden mencionar a Rubén Darío, Amado Nervo, José Martí, entre otros.

### **Vanguardismo**

La corriente literaria vanguardista surgió entre los procesos de la Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial en el siglo XX, en Europa y tiempo después en América. Esta corriente se caracteriza por contener imágenes de mucho sentimiento y originalidad.

Las obras literarias y artistas de esta corriente son el resultado de un momento histórico crítico que despertó la búsqueda por el espíritu de libertad, así como rechazó las fórmulas retóricas anteriores.

El vanguardismo explora y expone lo irracional. Entre sus autores se pueden mencionar a Gabriel García Márquez, César Vallejo, André Bretón, Frank Kafka, entre otros.

### **Literatura contemporánea**

Esta corriente comprende la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. Esta literatura se caracteriza por exponer un estilo narrativo ágil, por expresar emociones, plantear interrogantes, mezclar lo real con lo mágico.

Entre los autores destacables están Jean-Paul Sartre, Jorge Luis Borges, Mario Vargas Llosa, entre muchos otros.

Morales, A. (2019). *Corrientes Literarias*. En: Significados.com. Disponible en: <https://.sinificados.com/corrientes>