

**Formato de Acompañamiento Académico a Distancia
Medición avance eventualidad del COVID-19**

Periodo: 20 de marzo al 20 de abril de 2020

Docente: Lilia Jaramillo Flores

Asignatura: Temas de filosofía

Contenido de Aprendizaje: Aprende a reflexionar sobre: arte expresión y apreciación estética.

Grupos: 6AM (Contabilidad), 6AM, 6BM (P.I. Alimentos), 6AM, 6BM, 6CM (construcción)

Actividad a realizar	Producto de Aprendizaje	Ponderación	Medio de envío	Fecha de entrega de Actividad
Lectura tema 1 ¿Qué elementos de mi entorno me impresionan o emocionan? El arte, el arte y la naturaleza, la cultura y el lenguaje. (p. 81-94)	Trabajo en equipo (ac 1, p.80) elaboración de Power Point representantes teorías del lenguaje	25%	Correo electrónico lilisdocente@gmail.com	26 marzo
	Respuesta en el cuaderno Ac. 2 (p. 81) Ac 4 (p. 85)			20 abril
Lectura tema 2 ¿Mediante que facultades recibo de mi entorno impresiones o emociones estéticas y artísticas? Gusto estético, intelecto e imaginación (p. 85-86)	Respuesta en el cuaderno Ac. 5 (p.86) Ac. 6 y 7 (p. 87)			20 abril
Lectura tema 3 ¿Cómo clasifico los elementos de mi entorno que me provocan impresiones o emociones artísticas? (p. 88-90) Equilibrio estético, perfección técnica, lección moral, creación, originalidad, unicidad y expresividad	Respuesta en el cuaderno Ac. 9 (p. 90)			20 abril
Lectura tema 4 ¿Porque ciertas manifestaciones estéticas y artísticas predominan y emergen en mi cultura? (p. 91-97) Cultura y contracultura, bellas artes, movimiento vanguardista, arte premoderno y arte no occidental.	Respuesta en el cuaderno Ac. 16 (p. 97)			20 abril

	Trabajo en equipo (ac 14, p.95) elaboración de Power Point representantes movimientos vanguardistas	25%	Correo electrónico liliisdocente@gmail.com	2 de abril
<p>OBSERVACIONES: Las actividades que se elaboraran en el cuaderno deberán contener: fecha, título de la lectura, el número de actividad y las indicaciones para su realización. La ponderación de las actividades a realizar en el cuaderno es del 50% considerando las actividades ya realizadas en el salón de clase.</p>				
<p>La elaboración del Power Point deberá contener en la primera diapositiva (nombre del plantel, asignatura, tema a desarrollar, integrantes del equipo por orden alfabético, número de equipo, grupo, especialidad, nombre del docente y fecha.) Durante el desarrollo de la misma incluir al menos una imagen por cada movimiento vanguardista investigado. En la antepenúltima diapositiva se anotaran los integrantes del equipo y la aportación que dieron para la realización del trabajo En la última diapositiva anotaran las fuentes de información consultadas en Normas APA</p>				

Lilia Jaramillo Flores

18 de marzo de 2020
